



# Lo Vedilhon

**LE MAGAZINE MUNICIPAL DE SAINT-JULIEN BEUCHEVELLE**

Pour tous !

Saison !

C' est nous !

**Fêtes**  
notre village



vendanges



## Le Mot du Maire :



Notre petit journal est l'occasion, pour nous, de vous informer sur les avancées de notre commune, sur un avenir que nous voulons durable, positif et attractif.

Bien évidemment, notre collectivité n'avance pas seule.

Je remercie toute cette équipe qui œuvre, au quotidien : Adjoints, conseillers municipaux et nos agents, équipe compétente et engagée.

Plus que jamais nous avons besoin de cohésion sociale et républicaine, de civisme et de respect pour avancer. C'est dans cet esprit que nous souhaitons mener nos actions, pour améliorer notre quotidien.

Notre mission de service se poursuit avec détermination. Après quelque retards liés à des problématiques techniques, l'ouverture du multi-services rural et du café associatif devraient dynamiser quelque peu notre centre bourg de Beychevelle.

Nos associations y contribuent aussi largement. Qu'elles soient remerciées pour les festivités qu'elles nous ont offertes et plus généralement pour leur dynamisme.

Dans un tout autre registre, la gestion globale de nos finances nous conduit à des exercices difficiles : nos marges de manœuvre sont limitées, contraintes par des dépenses toujours plus lourdes, imposées par le fonctionnement des services, par des charges nouvelles, l'inflation et la baisse des dotations de l'état.

Nous devons néanmoins, assurer les valeurs auxquelles nous sommes attachés :

- Préservation du cadre de vie,
- Entretien du patrimoine,
- Création d'équipements structurants,
- Soutien aux associations,
- Appui et assistance à nos groupes scolaires au profit de nos enfants,
- Solidarité, par notre **CCAS** en faveur des plus fragiles et des plus démunis...

Nous nous y employons pleinement, autant que peut notre modeste budget.

Continuons à porter fort, ensemble, nos ambitions pour l'avenir de notre commune.

« Toutes les fleurs de l'avenir sont dans les semences d'aujourd'hui » dit un proverbe chinois. Nous poursuivons notre tâche, notre mission, avec passion et humilité.

Bel automne à tous !



**Lucien BRESSAN**  
Maire de Saint Julien-Beychevelle

# Sommaire

- \* Commémoration du 8 mai
- \* Il était un fois les vendanges
- \* Kermesse et labellisation « E3D »
- \* Café Associatif Carrousel
- \* Marché des producteurs et artisans
- \* Le souffle d'Agni (Cure)
- \* Bibliothèque
- \* L'Escale Artistique
- \* La fête de Beychevelle
- \* Moules frites port de Beychevelle
- \* Comité des fêtes Saint-Julien
- \* École de Musique
- \* Jeux de l'automne
- \* Mémento



MINISTÈRE  
DES SPORTS  
ET DES JEUX OLYMPIQUES  
ET PARALYMPIQUES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PASS SPORT**

Votre enfant a plus de 6 ans et veut faire du sport à la rentrée ?  
**Bénéficiez d'une déduction de 50 €** pour l'inscrire dans un club grâce au Pass'Sport.

Le Pass'Sport est réservé aux familles qui perçoivent l'allocation de rentrée scolaire, l'allocation d'éducation de l'enfant handicapé ou l'allocation aux adultes handicapés et les étudiants boursiers.

Toutes les informations sur  
[www.sports.gouv.fr/pass-sport](http://www.sports.gouv.fr/pass-sport)

© 2018 le Ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques. 2022 - 2-400 Paris - France



Ce 8 Mai commémore:

- Le triomphe de la démocratie sur la dictature
- La défaite du nazisme et son système;

Le 8 Mai 1945 :

Les alliés signent à Berlin, la capitulation de l'Allemagne nazie. Enfin s'achevaient des années de souffrance et de privation.

La Liberté triomphait d'une idéologie nourrie par la haine et la terreur. Cela nous confère le devoir de célébrer cette date.



Nous le devons, par fidélité envers la mémoire de ceux qui ont perdu la vie, nous le devons par fidélité à la mémoire de tous les combattants et de ceux qui ont péri dans les camps et les prisons.

Ces femmes et ces hommes, différents par leurs origines mais nourris d'un idéal commun, nous ont prouvé qu'une nation, riche de son histoire, est capable, en unissant ses forces, de surmonter l'insurmontable. Cette victoire est le fruit du courage, du sacrifice de ceux qui n'ont jamais désespérés, de ceux qui avaient foi en notre Pays, en combattant contre l'absurdité et la monstruosité.

Ici-même, devant ce monument, nous nous inclinons en hommage à ceux qui ont fait reculer la barbarie.

Ce 8 Mai devient un symbole: celui de la solidarité, qu'elle soit civile ou militaire, symbole aussi de nos valeurs, de respect, de dignité, de tolérance ...

Symbole disais-je, car il faut aujourd'hui dépasser le « calendrier » d'hier. Que serait ce témoignage glorieux du passé, s'il ne donnait un sens à notre présent, en éclairant notre avenir!

Ce rendez-vous annuel est celui de la Nation rassemblée. Il doit nous permettre de distinguer le conjoncturel du structurel, de l'éphémère du permanent et de ce qui doit unir la France.

Nous devons y puiser un message fondateur sur lequel nous pourrions bâtir, peut-être, une vision, certes lucide, mais partagée sur l'équilibre du monde.

Nous mesurons le chemin à parcourir, alors que nous vivons, à nos portes, un conflit armé, qui nous plonge dans le doute sur la capacité humaine à retenir les leçons de l'histoire.

Devons-nous pour cela désespérer? Probablement pas!

Ainsi, œuvrons au quotidien, faisons en sorte que ce ne soit pas pour rien que ces sacrifices, pour la Liberté, l'égalité et la Fraternité aient été consentis. C'est bien cela que nous devons préserver et que nous devons nous engager, à défaut, de trahir notre devoir mémorial.

Paul Eluard écrivait: « Si l'écho de leurs voix faiblit, nous périrons ».

Voilà qui doit inspirer notre mission!

La mémoire de ceux qui ont défendu les valeurs de la France n'appartient pas seulement au passé, elle doit être ravivée par notre Action.

Les impératifs de cette mémoire et la représentation de l'avenir sont liés. La mémoire devient alors patrimoine et destin commun.

Souvenons-nous alors, aujourd'hui, demain, toujours, du témoignage de ce 8 Mai!

En cette journée, je voulais saluer votre présence, notre nouveau président des anciens combattants monsieur Laurent Duguet, les sympathisants, enfants des écoles, pompiers, police municipale, gendarmerie, présidents d'association, l'harmonie Union Pauillacaise, mes collègues élus et vous tous, cher public, vous remercier, tous, d'accorder à cette commémoration toute l'importance qu'elle mérite.

Votre participation, revêt, une grande portée car elle témoigne de votre engagement citoyen et votre attachement aux Valeurs de notre République.



**Lucien BRESSAN**  
Maire de Saint-Julien-Beychevelle



Pour les viticulteurs, **la vendange**, la récolte, c'est la récompense d'une année de travail. Mais que d'inquiétudes l'été. On attend l'orage du 14 juillet et du 15 août pour éviter la sécheresse. Et si sécheresse il y a, on fait appel aux Saints. Et quand survient l'orage tant attendu, l'inquiétude redouble car on craint la grêle qui peut emporter une partie de la récolte.

Pour les familles, les vendanges apporteront des revenus exceptionnels. Ainsi, bien des dépenses sont programmées « après les vendanges ».

Tout le monde est au travail :

- Les hommes effectuent les travaux les plus durs, charroi, vinification, porteurs de hotte ... et deviennent coupeurs lorsque trop vieux ;
- Les femmes coupent les raisins et les enfants commencent dès 10 / 11 ans aidés par les adultes pour vider le seau dans la hotte. A cette époque on compte 2/3 des élèves absents au cours complémentaire ; ces élèves absents sont autorisés à vendanger.



Dès la mi-août on s'active pour préparer les travaux.

- Dans les vignes on coupe les sarments chaque quatre rangées pour « faire les passages » des porteurs, et on « répare » quelques chemins.
- Dans les caves on prépare les cuves, les foudres et tout le matériel ... on repeint seaux et hottes ... Devant les caves les comportes alignées sont tous les jours mouillées pour qu'elles soient étanches.

Début septembre le BAN est donné pour un bon mois.



Les colles colorées, bruyantes, égalaient les chemins, les vignes ... et les chevaux, bruyamment, tirent les charrettes qui transportent tout le matériel ... et rentrent les comportes pleines à la cave...

La colle est un multiple de quatre ; car on compte quatre coupeuses pour un porteur. La « mousseigne » et la « seconde » donnaient le rythme car personne ne devait être devant et l'ensemble formait une belle ligne lorsqu'elle était composée de 20/24 ou 28 coupeurs.



Le porteur de hotte, en appui sur une jambe, présente l'ouverture du récipient, une main sur le genou et l'autre sous le fond de la hotte pour la soutenir. Il est prêt à recevoir les raisins.

Il porte un béret bien enfoncé car en s'inclinant au dessus de la comporte, pour verser sa charge, la coiffe ne doit pas tomber. Ah! Ce béret de vigneron avec une pointe formée au milieu du front ! Il y a le béret du travail poussiéreux, crasseux, auréolé par la sueur ... il y a celui du soir, après le travail, plus propre ... il y a celui du dimanche et jour de fête, tout beau, tout neuf.



La hotte, en fer, était très lourde et elle devait durer de nombreuses années. Un sac bourré de paille atténuait le contact avec le dos du porteur et les sangles étaient capitonnées pour moins blesser les épaules.

Un bon porteur de hotte faisait aller retour des coupeurs aux comportes sans s'arrêter car il fallait éviter l'arrêt des coupeurs si le seau était plein. Le travail était dur ce qui explique que son salaire était supérieur à celui des coupeurs. Il avait même trois litres de vin par jour au lieu de deux !



Les vendangeuses portent toutes un grand tablier confectionné pour la circonstance avec des tissus de récupération. Les toiles de matelas étaient souvent utilisées car très solides. Tous ces tabliers ont une poche sur le ventre, c'est très pratique et certains l'utilisent pour conserver les escargots trouvés dans les souches !



Toutes sont coiffées pour se protéger des sarments de vigne qui sont très agressifs. Les jeunes portent un foulard ou un chapeau bien attaché. Les vraies vigneronnes et les anciennes portent la caline. Cette caline, elle protège du froid, du soleil. Elles sont utilisées toute l'année. Le seau, en fer lui aussi, était très lourd, mais résistant. Le rebord du fond qui facilitait la prise pour le vider était hélas chargé de boue lorsque posé sur la terre mouillée.

La plupart des coupeurs utilisaient un sécateur ...mais certains préféraient une serpette.



Vendanger était dur, pénible même ... mais le travail s'effectuait sans rechigner, avec de bons moments, dans une belle ambiance... Le retour de la vigne était joyeux.

Pour les jeunes, après la toilette, on se changeait, et, après le repas on se retrouvait ... et on avait assez d'énergie pour aller danser.

Les choses ont bien changé... mais il est vrai que **c'était il y a bien longtemps !**

Murmurant ces vers de Pindare : « La jeunesse est une fleur dont l'amour est le fruit. .. Heureux le vendangeur qui la cueille après l'avoir vu lentement mûrir. ».

**Le comte de Monte-Cristo - Alexandre Dumas**

Le mois de Septembre, c'est le mois du 3ème tiers des impôts et aussi des vendanges, c'est donc un moi mi-fisc, mi-raisin.

**Une boîte de petits «moi» - Damien Caillaud**

**Jules Breton Courrières, 1827 - Paris, 1906**

**«Les vendangeuses, étude pour 'Les vendanges à Château-Lagrange»**



Quand le raisin est mûr, par un ciel clair et doux,  
Dès l'aube, à mi-coteau, rit une foule étrange  
C'est qu'alors dans la vigne, et non plus dans la grange,  
Maîtres et serviteurs, joyeux, s'assemblent tous.  
A votre huis, clos encore, je heurte.

Dormez-vous ?

Le matin vous éveille, élevant sa voix d'ange  
Mon compère, chacun, en ce temps-ci, vendange.  
Nous avons une vigne eh bien !

Vendangeons-nous ?

Mon livre est cette vigne, où, présent de l'automne,  
La grappe d'or attend, pour couler dans la tonne,  
Que le pressoir nouveau crie enfin avec bruit.

J'invite mes voisins, convoqués sans trompettes,  
A s'armer promptement de paniers, de serpettes.

Qu'ils tournent le feuillet sous le pampre est le fruit.

**Aloysius Bertrand**

# KERMESSE

Des écoles !



C'est généralement **fin juin** (avec une météo maussade pour cette édition) que les écoles marquent la fin de l'année scolaire par une kermesse, fête qui fait participer sur leur temps libre les professeurs et quelques parents volontaires. Ce bénévolat est aussi très important car l'argent récolté lors de cette fête permet l'année suivante, de réaliser des sorties, ou d'acheter du matériel. Les parents ou les grands-parents qui sont bons couturiers sont aussi mis à contribution pour la réalisation des costumes.

Ce n'est pas seulement une fête de l'école, mais surtout une participation communale. Ainsi, tout le monde est sollicité. Le maire apporte l'aide des employés communaux voire le mobilier : chaises, bancs, la sonorisation ou la salle des fêtes lorsque le temps n'est pas au rendez-vous. Les décors du spectacle des enfants sont mis en place, les décorations sont sorties des cartons pour décorer. Tout doit être prêt pour accueillir en fin d'après-midi le plus de monde possible.

Chaque année, les professeurs doivent redoubler d'ingéniosité pour réaliser un thème différent, le spectacle servant souvent dans les maternelles de fil conducteur éducatif. La kermesse débute par le spectacle réalisé par les élèves guidés par leur maître ou maîtresse respectif. C'est parfois des chorales, des danses synchronisées ou démonstrations sportives.

Grâce aux parents bénévoles qui se sont activés autour du barbecue, buvette, enfants et convives ont pu profiter des stands tenus par les parents et s'adonner aux jeux ; s'amuser dans les structures gonflables et sont repartis heureux avec de beaux souvenirs.







La labellisation « **E3D** » (École ou Établissement en Démarche globale de Développement Durable) a été développée par le ministère chargé de l'éducation nationale pour reconnaître et encourager les écoles et établissements scolaires qui s'engagent dans une démarche globale de développement durable.

Cette démarche participe à l'éducation au développement durable, en faisant de l'établissement un lieu d'apprentissage global du développement durable. C'est une composante importante parmi les différentes modalités de renforcement de l'éducation au développement durable qui sont impulsées au niveau national et académique depuis 2019.

Ce **label E3D** est à la fois garant de la qualité scientifique et didactique de l'enseignement dispensé, de la cohérence des compétences développées dans le cadre de l'EDD, de l'exigence d'une démarche participative impliquant les élèves, notamment les éco-délégués, et des transformations introduites dans la gestion de l'implantation scolaire.

Dans l'académie de Bordeaux, le choix retenu est la mise en place d'un dispositif souple d'adhésion à une charte académique E3D. L'esprit de celle-ci est de construire l'autonomie des élèves et leurs compétences sociales et civiques par leur participation active à la mise en place de la démarche de développement durable de leur école ou établissement, et au travail collaboratif mené avec les acteurs internes et les partenaires externes associés. La charte de labellisation valorise quatre domaines qui sont évalués dans le dossier de candidature : la place de l'élève dans la démarche, la nature des projets mis en œuvre, l'organisation du pilotage et l'évaluation du processus engagé.

Le Comité académique **E3D** a labellisé cette année nos écoles. Toutes nos félicitations aux équipes des écoles, ainsi qu'aux élèves, pour leur engagement dans la démarche **E3D** !



**E3D**

Établissement en  
Démarche de  
Développement  
Durable

# Café Associatif



## Carrousel

Les travaux du nouveau **café associatif** au bourg de Beychevelle avancent à grands pas, mais il faut patienter encore un peu avant la date d'ouverture fixée début octobre.

Le nom est original. Et bien choisi. Dans quelques semaines ouvrira le « Carrousel ». Imaginez un lieu où vous pouvez pousser la porte et trouver de la chaleur, un lieu un peu comme à la maison. Vous pouvez vous installer pour siroter un verre de vin ou une bière, boire un café, un thé. Un lieu où jeunes et moins jeunes peuvent se retrouver et partager des moments conviviaux. Tels que la belote, tarot, fléchettes, mais aussi jeux de société ou autres passions créatives et culturelles.

Un lieu où les visages anonymes d'hier peuvent devenir les amis de demain. L'association veut favoriser la mixité sociale, générationnelle et culturelle afin que chaque adhérent puisse se retrouver dans une ambiance chaleureuse et conviviale. La création d'un programme d'animations et d'activités à partir d'initiatives des adhérents.

Le principe, c'est que le café soit un espace fait pour les habitants mais aussi par les habitants, co-géré et co-construit par des citoyens volontaires et bénévoles. Que les résidents soient les acteurs de ce café associatif. Ce côté participatif offre des leviers d'actions pour que chacun puisse partager un talent, ses connaissances, etc.

Un lieu de rencontres entre habitants de longue-date et nouveaux arrivants tout en favorisant la mixité sociale. Le but est d'attirer un public suffisamment large pour permettre des propositions variées et des échanges riches de sens. Des ateliers pourront ponctuellement être mis en place comme du théâtre, des concerts, du jardinage, de la broderie, etc.

Le café proposera différents événements comme des soirées jeu de société dans le but de fédérer les différents publics, tous âges et catégories sociales confondus.

Pour l'heure, une petite dizaine de bénévoles est partante pour l'aventure, vous y êtes bien évidemment chaleureusement invités à y participer et ceci dès maintenant.

L'ouverture prochaine du café promet bientôt de riches échanges entre citoyens engagés.



# MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS

Un petit tour sur le marché des créateurs et des producteurs du **Médoc** organisé par le comité des fêtes de Beychevelle.

C'est sous une météo relativement clémente que s'est déroulé le marché d'artisans, créateurs et producteurs locaux «**Made in Médoc**» au stade pour une première édition.



Artisanat et production fleurissent sur les étales. Si vous avez envie d'une flânerie de printemps avec de bonnes odeurs et le plaisir des yeux et des papilles, le marché du stade est le lieu idéal.

Une vingtaine d'exposants étaient attendus ce samedi 1er juin. De bons produits, de jolis objets et quelques surprises attendaient les visiteurs. Des créations artisanales comme des bijoux, des objets en bois ou cuir... des produits de beauté et huiles essentielles mais aussi des produits gastronomiques comme des huîtres, crevettes, sucreries et des vins, des spiritueux. De s'amuser aussi avec un atelier maquillage et des structures gonflables.



C'est parfois l'occasion aussi de rencontrer des producteurs, des créateurs qui ont un vrai savoir-faire local et qui cherchent à se sédentariser. Les marchés de producteurs sont aussi l'occasion pour eux de mieux connaître la clientèle, de se rendre compte de ses goûts, des produits qu'elle recherche et d'adapter les offres.



L'idée porteuse du **comité des fêtes de Beychevelle** se tisse autour d'une mise en lumière d'initiatives entrepreneuriales, à la fois créatrices et originales, tant chez des producteurs que chez des artisans de la région.

Le but c'est de créer un rendez-vous régulier pour que ce soit un espace de rencontres et de vie. On imagine même, qu'au-delà des créateurs et des producteurs locaux, ce soit également un lieu où il y ait des artistes et des échanges.

La manifestation sera, on l'espère tous, reconduite.





Le souffle d'Agni est une marche sensorielle et flamboyante.

Cette expérience participative de connexion poétique et chorégraphique aux éléments naturels invite les spectateurs à déambuler à travers un espace naturel (C'était dans le jardin de La Cure à Saint-Julien) pour y vivre et ressentir l'alliance entre le mouvement, le son et le feu en suivant les chemins poétiques tracés par les artistes dans les espaces qui les accueillent.

Avec le rythme, le mouvement et le feu... ils ouvrent la marche vers la lumière qui nous entoure autant que celle qui se cache parfois au fond des cœurs. Ils guides les publics dans cette expérience sensorielle qui célèbre le Vivant.

La chaleur enveloppe Roxane Mares et Lalao Pham Van Xua autant que la voix d'Isabelle Le Lay attise l'étincelle de Vie, le temps d'une marche qui unit.

Si la lumière ouvre une porte, il faut être curieux, en franchir le pas, aller au-delà.

Une programmation mise en œuvre le Vendredi 02 juin par [La Manufacture Médocaine](#) dans le cadre culturel de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île avec aussi un Cocktail et une dégustation de vins. Des artistes spécialistes des créations de feu dans un voyage, à la rencontre des danses de guérison ancestrales. Des chemins poétiques qui nous ont emmené dans les recoins du jardin de la Cure dans une déambulation pleine de surprises. Une expérience sensorielle, artistique et magique le temps d'une balade vraiment pas comme les autres.





Reprise de la **bibliothèque** après les vacances le mercredi 6 septembre aux heures d'ouverture habituelles : le mercredi de 16h à 18h, le vendredi de 16h30 à 18h 30 et le samedi de 10h à 12h.

Reprise des rencontres le vendredi après-midi de 14h à 16h autour d'un café ou d'un thé à partir du 8 septembre : nous partageons nos expériences : ateliers perles, tricot ont commencé et d'autres projets : **diamond painting**, collage de serviettes sont en projet ; rien n'est figé, tout est à construire.

Avec les autres **bibliothèques** de la communauté des communes, notre projet commun sera le portrait et dans ce cadre :

Du 17 janvier au 31 janvier à St Julien Beychevelle Exposition de la robe de l'artiste plasticienne N'Gogaï, présentée lors du Festival d'Art en Médoc le 23 septembre 2023 : Portraits d'union Composé à partir des portraits des bibliothécaires bénévoles et salariées du territoire Médoc Cœur de Presqu'île. Tous ces visages sont les traits d'union qui font nos rencontres en bibliothèque.



### ATELIERS PORTRAITS EN LITTÉRATURE et « LE PORTRAIT DANS L'ART »

A l'aide d'un texte simple, faites appel à votre imagination et créez un portrait !

Profitez également des multiples activités de la mallette « Le portrait dans l'art » !

Sans oublier des applications sur tablette !

Pour les dates de nos animations, le portrait dans l'art (avec la malle de **Biblio Gironde**) aux heures d'ouverture de la bibliothèque durant le mois de novembre.

Les ateliers sur tablette et le «portrait littéraire» aux heures d'ouverture de la bibliothèque durant le mois de janvier.



# PORT DE SAINT JULIEN

## ESCALE ARTISTIQUE

Les fêtes musicales proposent au public une expérience nouvelle et participent à la création de nouveaux imaginaires collectifs. Ces fêtes utilisent la musique comme fluide révélateur des adhérences sociales; le patrimoine devient un des acteurs du jeu et participe à la programmation de la fête. La fête musicale est une mise en scène construite sur un récit qui interfère dans la sphère politique et sur les espaces vécus. On peut donc parler de performativité de la fête musicale. La musique apparaît dans ces fêtes comme un géo-indicateur, un vecteur de circulation entre les échelles territoriales, un fixateur des adhésions territoriales, un constructeur d'images territoriales. Les fêtes musicales sont un enjeu du développement des communes du Sud-Ouest.

Cependant l'offre culturelle multiple et fortement caractérisée indique au spectateur qu'il n'y a pas dans ce cas une prescription valorisée par l'institution culturelle, mais une invitation pour chacun à réfléchir sur ses goûts, sa vérité, sa morale, son identité. La musique passe les murs, appelle au rassemblement, accompagne la déambulation, crée des univers.

La musique apparaît donc comme un géo-indicateur, un élément de description alternatif à l'image et aux mots, écrits ou parlés. Elle participe à la construction des images territoriales qu'elles soient locales comme ici, régionale ou nationale.

On comprend alors les enjeux d'une politique culturelle proposant une alternative à l'économie de marché sur des territoires ruraux souvent sous-estimé dans ce registre si particulier. Plutôt qu'à défaut, de goûts ou encore parce que du cru, prime la qualité musicale lorsque celle-ci est instruite. Ce qui donne un cachet supplémentaire et sonore aux images territoriales, locales, régionale ou nationale.





Héritiers de leurs illustres aînés Tziganes, **les Romano Dandies** perpétuent un style propre à chacun des instruments qu'ils utilisent Jérôme Bertrand à la contrebasse, Bubu Boirie au violon, Soslan Cavadore à l'accordéon, Boris Vaché au chant et la guitare laissant la place à l'improvisation et la vitesse d'exécution. Une caravane-scène mobile imaginée et aménagée par leurs soins pour se déplacer et s'arrêter : «partout où il faut du swing» comme ils aiment à le rappeler.



**DOOZY** avec Bruno De Hollanda, Jean Fontanille, Emmanuel Fouet, Thomas Bonini, donne à chaque concert une tonalité différente, c'est cela la force du live...

Reprend les plus gros tubes des années 70 à nos jours, avec des réarrangements d'une haute intensité. 4 musiciens professionnels pour 3 heures de concert ou il applique la citation du légendaire Lagardère du film le Bossu à son public : «Si tu ne viens pas à Doozy, Doozy ira à toi !» Cela c'est vérifié au cours de la soirée!



L'art de la rue était aussi représenté entre, contes, jonglage, feu, bulles, humour, poésie, et magie, spectacle rythmé et interactif qui fait passer le spectateur de l'émerveillement au mystère, du rire à la peur. Balade contée avec **Cie Vert Paradis**, Jonglerie, bulles géantes avec **Mr Landau**, Magie close avec **Denis Fabre**, une exigence artistique au delà de certains codes préétablis et une rencontre pour et avec tous les publics.



Outre les membres de l'association organisatrice **les Tourelles, Pôle d'Action Culturelle et Sociale en Médoc**, l'événement mobilise **le conseil municipal et les employés**, toutes **nos associations communale** (buvettes, restaurations, gardiennage, jusqu'au taxi!) et les acteurs et partenaires locaux: **Parc Naturel Régional Médoc, Les Cabaniers du Médoc, Curuma CPI Médoc, Médoc-Vignoble Tourisme.**



Nous souhaitons prendre quelques lignes pour **un grand merci** pour l'implication dans l'aventure de tout le monde. Dont le temps, l'énergie et l'engagement sans faille ont été très précieux. Un rôle primordial dans le succès de **l'Escale Artistique** et nous en sommes très reconnaissant.



Le week-end du 25 au 27 août, la fête locale organisée par le **comité des fêtes de Beychevelle** a été une grande réussite. C'est ce moment symbolique et traditionnel qui signe presque la fin de l'été pour les habitants. Aujourd'hui les visiteurs et vacanciers se mêlent aux « locaux ». L'occasion de partager une expérience unique « like a local » et de profiter des spectacles avec de belles sensations. L'association avait concocté un programme intergénérationnel rassemblant forains, les jeux pour petits et grands, du spectacle ainsi qu'un repas guinguette ou la joie, la bonne humeur et les rigolades sont de rigueur.

Loto, belote, ronde de Beychevelle, jeux pour enfants Koh-Lanta, le pré-spectacle « Mik Mak Musikal » suivi du spectacle pyromusical « paroles d'autistes », « Les Trompes de rembuché naujacais » dans le parc du château Saint-Pierre, suivi du verre de l'amitié ; le Challenge inter-château avec tir à la corde et rouleur de barrique, la guinguette... Avec la présence de Miss élégance Aquitaine 2022, demi-finaliste miss élégance France 2023 et de la 2ème dauphine miss élégance Aquitaine 2022.

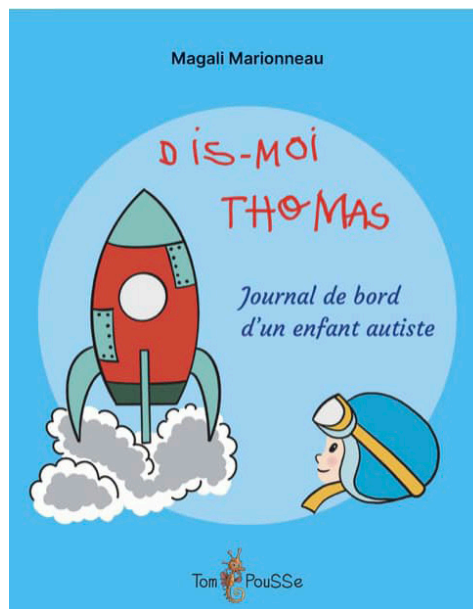




Aller voir un feu d'artifice en famille ou entre amis, c'est toujours un moment qui émerveille : petits et grands apprécient la beauté de ce spectacle pyrotechnique à la nuit tombée. Le thème « Paroles d'artiste » de Jacques Couturier Organisation a été produit autour du livre «Dis-moi Thomas» de Magali Marionneau.



Un petit garçon demande à un de ses héros préférés, l'astronaute Thomas Pesquet, si la Terre est bleue. Et il profite de cette prise de parole pour nous interpeller. Pas évident d'être un enfant avec autisme, même si l'on est curieux, curieux des autres, curieux d'apprendre, curieux d'aimer... Pas évident de vivre en société, d'aller à l'école, de se faire des copains, si quand il fait un pas vers les autres, les autres ne font pas un pas vers lui. Bref, pas évident de grandir, d'être heureux même si l'on a une maman et un papa aimants qui font tout pour que les journées se passent le mieux possible.



Un livre sympathique, tendre et drôle sur un vécu parfois difficile, mais face auquel le petit garçon et ses parents refusent de perdre espoir.

À lire ou à faire lire à tous ceux qui sont concernés ou non, afin de mieux comprendre ce monde différent qui, si l'on s'y intéresse, peut être très attachant.

«Les cors de chasses» Les Trompes de rembuché naujais dans le parc du château Saint-Pierre, suivi du verre de l'amitié. C'est un groupe de trompes de chasse. Depuis septembre 2014 il y a 7 sonneurs. Le chef assure un cours de perfectionnement en instrument, en solfège, etc... Il existe cinquante et une partitions différentes destinées à indiquer aux cavaliers quelle est la situation. La position des sonneurs de trompe est particulière. Les joueurs sont disposés en V :



-première trompe , - trompe d'appel , - seconde trompe d'appel , - basse , - première trompe , - trompe de radouci , - seconde radou , - trompe bouchée.



Le pavillon est orienté vers le public, les joueurs tournent le dos.

Un week-end particulièrement réussi grâce au dynamique comité des fêtes présidé par [Bernard Moutinard](#) et [son équipe](#), qui n'ont pas ménagé les efforts. **Le comité** tient à remercier l'implication sans faille des bénévoles, ainsi que les habitants.

Il faut dire que certaines fêtes sont inoubliables, teintées d'un sentiment de nostalgie, de ces fêtes dont les organisateurs se souviennent et en parlent avec cœur et remerciement. A tous ceux là, on a envie de les aimer et de les remercier, simplement et sincèrement.

N'oubliez pas que vous pouvez toujours les rejoindre au sein de nos Comités des Fêtes ou encore du café associatif et autres associations communale.



Rodé aux animations festives, organisées par le **comité des fêtes de Beychevelle**, la Fête de la Moule, c'est une ambiance assurée entre la pétanque, les rafraîchissements, les frites et bien sûr les moules ! Le dynamique comité des fêtes récidive pour le plaisir de tous. Cette manifestation populaire qui se déroule au cœur de l'été attire toujours du monde. Il restait à espérer que le soleil soit de la fête, mais même par temps moyen, les amateurs sont toujours présents.

Si l'opération semble facile, il n'en demeure pas moins qu'il faille être nombreux autour pour s'en occuper. Au fil des parties de pétanques, la journée avançait et a débouché sur le repas tant attendu. Une dizaine de bénévoles étaient réparties aux services en allant de la buvette jusqu'au dessert.

Tous les participants dégustent ensuite les moules sur le site exceptionnel qu'est le port de Beychevelle. En famille ou entre amis, tous ont profité d'un moment gourmand et convivial.



Le **Comité des Fêtes de Saint-Julien**, ce sont des bénévoles qui œuvrent toute l'année pour apporter de l'animation, du divertissement, de la joie et de la surprise. Les affiches ne sont plus les mêmes depuis quelques années; un véritable coup d'arrêt avec la pandémie de Covid-19, à l'instar de beaucoup d'autres activités du même genre. Les bénévoles du Comité des Fêtes permettent que la date des premiers beaux jours en mai/juin soient toujours associées dans les esprits à la fête du bourg.

Le Covid est derrière nous, les envies reprennent. Tant mieux ! Aujourd'hui la page est tournée et l'équipe de bénévoles est prête à s'investir. Ainsi, au comité des fêtes, récemment repris en présidence par madame **Sandra Burgaud**, un bureau a été renouvelé autour de quelques bénévoles, les propositions fusent ainsi que l'implication et participation aux festivités de la commune.



Un souffle nouveau se fait ressentir. Même si les premiers essais sont timides, les membres souhaitent rester dans la continuité dans l'organisation de la fête du bourg, avec la volonté que ce soit une réussite entière pour la population de la commune et pour les visiteurs que l'on espère voir très nombreux. Les bras volontaires se font rares et l'appel est lancé à tous ceux qui souhaiteraient rejoindre une équipe soudée, dynamique et festive afin de la renforcer.



## Planning CROIX-ROUGE sur ROUES

Septembre 2023

Semaines	Jours	Horaires	Communes
1ère semaine	Mardi 05/09	10h00/13h00	LE VERDON/MER
	Jeudi 07/09	10h00/13h00	BEGADAN
2ème semaine	Mardi 12/09	10h00/13h00	SAINT-VIVIEN MEDOC
	Jeudi 14/09	10h00/13h00	MONTALIVET
3ème semaine	Mardi 19/09	10h00/13h00	CUSSAC
	Jeudi 21/09	10h30/13h00	SOUSSANS

### VESTIBOUTIQUE SOLIDAIRE ITINERANTE OUVERTE A TOUS PUBLICS

Vente vêtements neufs adultes et enfants à petits prix (moins de 5€)

Ecrivain Public (aide aux courriers et démarches administratives)

Aides alimentaires d'urgence

Renseignements Responsable de l'activité : 06 67 37 74 37



**Vous n'avez pas encore fait votre inscription au service « alerte citoyen », il est encore temps !**

#### Alerte citoyen

La commune a mis en place un service de communication afin de recevoir gratuitement les notifications d'alerte par SMS. Ce service vous permet d'être informé le plus rapidement possible sur des événements exceptionnels tels que les travaux, les risques météorologiques... <https://saint-julien-beychevelle.alertecitoyens.com>



La fête de la musique coïncide peu ou prou avec la fin de l'année d'école de musique c'est donc un moment très important.

### Le projet 2023

Pour cette 14e saison, l'antenne de l'école de musique des Tourelles qui fonctionne à St-Julien a prolongé son projet pédagogique qui vise à plus d'interaction entre les ateliers comme souhaité par les Tourelles et, dans ce cadre, ses ouvertures vers le travail avec d'autres structures. Cette année ce sont les enfants des accueils de loisirs de la CDC Médoc cœur de presqu'île qui étaient concernés par le chant choral et plus précisément par le chant occitan.

C'est ainsi que pendant plusieurs mois l'atelier chant choral du vendredi soir à St-Julien a fonctionné avec en parallèle des ateliers le mercredi matin à la Garosse où entre 15 et 20 enfants ont travaillé des chants occitans du répertoire de Nadau.

### La Fête de la musique

Le mercredi 21 juin les enfants de la chorale de St-Julien et ceux de La Garosse se sont retrouvés pour pour la première fois pour un petit concert dans l'auditorium des Tourelles.

Pour tous c'était la 1e prestation en public pour cette année et surtout ce devait être une vraie répétition avant le point d'orgue de cet été : la première partie du groupe Nadau à St-Est7phe le 14 juillet.

À 15 heures tapantes les festivités débutaient et la chorale Canta Mainat a magnifiquement chanté : S'en torneram dinc à la hount, Pengabelot, La balade nord irlandaise (version français/occitan) et Colina canta, le tout accompagné par Julien Noguera de l'atelier guitare de St-Julien.

Dès la première chanson « la mayonnaise a pris » et le public venu en très grand nombre a ovationné comme il se doit les jeunes chanteurs.

Marc Pouey



## Première partie de Nadau à St-Estèphe

Le vendredi 14 juillet les cabaniers du Médoc organisaient une grande soirée à St-Estèphe avec au programme le groupe emblématique de la chanson occitane : Nadau. A cette occasion les enfants de la chorale Canta mai-nat avaient été invités à faire la première partie.

Sous le coup de 21 h, les enfants de l'atelier chorale de St-Julien sont montés sur scène et ont proposé 4 chansons devant plus de 1100 spectateurs.

Le groupe, réduit à neuf éléments en raison de l'absence des enfants des accueils de la CDC, a néanmoins livré une prestation de très grande qualité aux dires de tous les spectateurs et du groupe Nadau lui-même.



Joan de Nadau le leader du groupe a particulièrement apprécié que nous interprétions Colina canta, une chanson qui le touche beaucoup pour des raisons familiales et que le groupe n'interprète plus sur scène. Très belle expérience donc et merci aux parents de Saint-Julien qui ont tous joué le jeu en ce 14 juillet, merci à Christophe Costa et aux cabaniers pour leur formidable accueil et merci à Nadau pour son amitié indéfectible.

Marc Pouey

## Du côté de l'école de musique

Pour la 15e saison, une antenne de l'école de musique des Tourelles fonctionnera à St-Julien Beychevelle . Deux ateliers sont proposés en parallèle : guitare et chant choral. Ces deux cours sont indépendants même s'il est prévu des passerelles : on peut participer au chant choral sans faire la guitare et inversement Les cours ont lieu le vendredi soir à la Cure (à côté de l'église). Ces cours débuteront début octobre.

### Le chant choral

Les séances de chant choral sont destinées aux enfants de 6 à 12 ans et aux adolescents (collégiens, lycéens). Elles seront comme l'an passé dispensées par Marc Pouey.

Après la réussite des dernières années, l'idée force pour cette année est toujours de faire du chant plaisir mais aussi de se produire le plus souvent en public, notamment lors de grandes manifestations comme la première partie de concerts de Nadau.

Pour cette année, plusieurs projets sont envisagés : participation à une rencontre occitane à Beychevelle avec une association des Hautes Pyrénées, chants de Noël dans le nord Médoc Atlantique, ...

### Cours de guitare


























Les cours collectifs de guitare du vendredi soir sont destinés prioritairement à un public jeune (enfants, adolescents). Ils ont lieu le vendredi après-midi et soir, de 16 h30 à 19 h 45 selon les groupes.

Ces cours guitare sont donnés par Rémi Maida et, pour travailler l'accompagnement chorale et répéter, par Marc Pouey.



# AUTOMNE

Fais une croix sur tous les objets que tu as pu voir en automne

				
chataigne	escargot	figue	pluie	arbre perdant ses feuilles
				
gland	vol d'oiseaux	champignon	pomme	potiron
				
feuille orange	pomme de pin	bottes	parapluie	feuille rouge
				
feuille jaune	feuille marron	noisette	poire	marron
				
raisin	blé	maïs	tournesol	écureuil



Mots cachés

### Les fruits d'automne

(dans les zones géographiques tempérées)

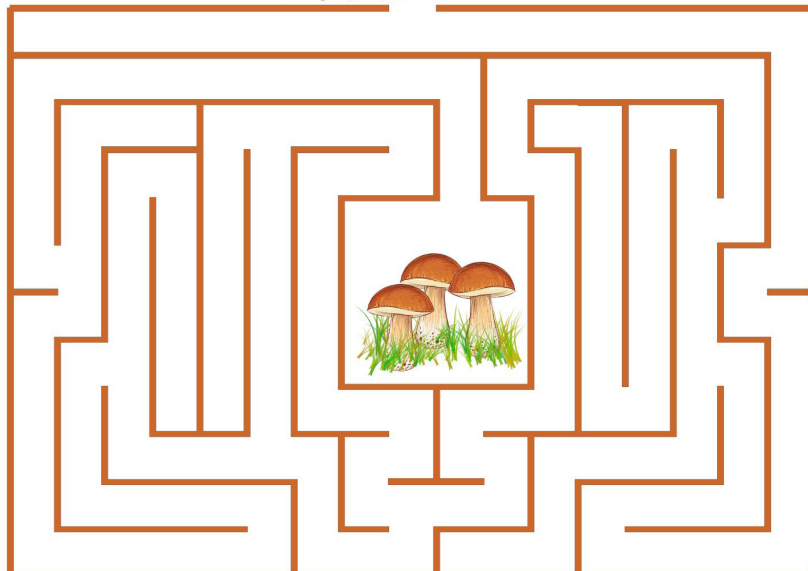
k	i	g	c	p	r	u	n	e	m	c	m
i	w	r	o	h	e	l	e	t	h	e	a
n	s	i	c	d	a	t	e	k	r	n	r
o	r	s	t	o	c	t	r	i	a	g	r
e	v	e	m	m	o	p	a	w	b	u	o
q	u	e	t	s	c	h	e	i	e	e	n
x	t	c	o	i	n	g	o	t	g	r	d
i	l	a	k	i	d	h	u	é	a	n	a
o	b	e	c	a	r	i	s	i	e	c	e
n	p	e	t	o	k	s	s	i	s	g	t
f	a	t	i	n	o	i	s	e	t	t	e
c	e	e	u	g	n	a	m	l	e	e	s

châtaigne - coing - datte - kaki - kiwi - marron  
noix - noisette - poire - pomme - raisin



## La cueillette des champignons

Mamie a besoin de trois jolis champignons pour faire sa fameuse omelette. Elle te prête son panier en osier et te demande d'aller en cueillir au coeur de la forêt. Sauras-tu trouver le chemin ?



## SERVICES

CDC Médoc Coeur De Presqu' Ile	05 56 41 66 60
Agence Postale	05 56 59 12 98
Ecole de St-Julien :	05 56 59 08 42
Ecole de Beychevelle :	05 56 59 08 41
Citram :	05 56 59 64 46
Gare de Pauillac :	35 36
MDSI Pauillac :	05 56 73 21 60
MSA :	05 56 01 83 30
A.A.P.A.M :	05 56 73 19 50
SMICOTOM :	05 56 73 27 40
Permanence de l'architecte conseil :	05 56 97 81 89
avant d'engager des frais ou des travaux, consultez-le	

## URGENCES

Aide médicale d urgence SAMU 15	
Pompiers	18
Gendarmerie	17
ENEDIS Dépannage	09 72 67 50 33
Gaz de bordeaux	05 56 79 43 51
Centre anti poison	05 56 96 40 80
Drogue, alcool, tabac infos service	08 00 23 13 13
Allo enfance maltraitée	119
CCAS	05 56 59 08 11
Femmes battues :	06 70 72 30 51
Police municipale de Pauillac :	05 56 73 30 64

## COMMERCES

Via Vinum	09 54 46 09 96
-----------	----------------

## SPORTS ET LOISIRS

A.C.C.A	M. Carlos RODRIGUES	06 25 85 53 03
Ass. Anciens Combattants	M. Laurent DUGUET	06 08 01 83 08
Comité des fêtes de beychevelle	M. Bernard MOUTINARD	06 20 89 03 56
Comité des fêtes de St-Julien	Mme. Sandra BURGAUD	07 80 48 73 17
Les Reverdons (Club 3e âge)	M.C.ELICECHE / G. BATARD	06 45 81 03 46 06 31 69 29 18
Tennis Club	M. Mathieu COURTIER	06 16 14 11 65
Union Sportive de Beychevelle	M. Jean BERROA	06 69 03 74 93
Les Vétérans de St Julien Beychevelle	M. Fabien ORTOLAN	06 20 62 53 20
Caractères	Mme. Marie-Claude ELICECHE	05 56 59 13 37
Education canine julioise	Mme Marie-Claire BOISSEAU	06 71 13 65 28
Bibliothèque	Mme. Marie-Claude ELICECHE	05 56 41 15 83

## OFFRE DE SERVICES sur notre commune

Le Chalet De Dessin D Ysa	06 36 66 76 23
Dory Coif	05 56 59 00 36
Immobilier Yves Ziebarth	06 84 17 89 61
K.N.I.A Informatique	06 10 92 74 25
Laurent Pineaud	
Pradere SARL	05 56 59 09 80
Couverture-Zinguerie	09 71 41 26 32
Jérôme Pradère	
ADR Informatique	06 60 74 71 09
Adelino Dos Reis	
Asso Trentini	06 24 52 08 20
Peinture-Revêtement	
Reynald Courier	
Service Auto	05 56 59 04 80
Rachid Ech-Chabli	
Médoc Couture	05 56 59 26 52
Jean-François Pasquet	
Ramonage Emmanuel Roudier	06 03 38 02 67

## RESTAURANTS

Le Saint Julien	05 56 59 63 87
Bistrot Chez Mémé	05 56 73 85 32

